


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО

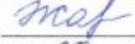
 /Шайхутдинова Г.М./

Протокол № 1
от «23» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Татарская гимназия
имени Р.Ш. Фардиева»

 /Жайляева Л.И./
от «25» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Татарская гимназия
имени Р.Ш. Фардиева»

 /Д.С. Ахметзянов/
Приказ № 144
от «31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»
1-4 КЛАСС

Составители: Яхина З.С., Фаррахова И.М., Шайхутдинова Г.М., Жайляева Л.И.,
Шарифуллина Г.В., Сайфуллина Н.С., Фатхуллина З.Ш., Садреева С.В.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2021 г.

г. Заинск
2021 год

1 класс
Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);</p> <p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое/выборочное;</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и</p>	<p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от других видов искусства;</p> <p>- составлять по аналогии устные рассказы.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану/</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате</p>	<p>-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>

	<p>устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять)</p>		<p>совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>			
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с детской периодикой. 		

Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов. 		
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения 		

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Название раздела	Содержание
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению
Чтение вслух	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.
Библиографическая культура	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.
Работа с текстом художественного произведения	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений: (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Возникновение письменности. Произведения С.Маршака, С.Михалкова, В.Осеевой, К.Д.Ушинского, К.Чуковского. Загадки о книге. Пословицы о книге. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Классификация загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Произведения Г.Юдина, Т.Коти, С.Маршака, Л.Пантелеева, С.Михалкова, народные сказки.</p> <p>Основные понятия раздела: общение, диалог. Нравственный смысл произведений. Приём звукописи как средство создания образа. Произведения В.Лунина, Е.Благиной, Л.Толстого, И.Токмаковой, В.Бианки, И.Пивоваровой, Н.Сладкова</p> <p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Произведения С.Михалкова, А.Барто, В.Осеевой, Е.Благиной, Э.Шима, Ю.Мориц,</p>

	Л.Толстого, М. Пляцковского. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Тематическое планирование 1 класс

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов
1	«Давайте знакомиться»(добукварный период)	10
2	«Мой алфавит» (букварный период)	32
3	«Про всё на свете» (послебукварный период)	4
4	«Книжки-мои друзья»	2
5	«Радуга-дуга»	2
6	«Здравствуй, сказка!»	3
7	«Люблю всё живое»	4
8	«Хорошие соседи, счастливые друзья»	4
9	«Край родной навек любимый»	4
10	«Сто фантазий»	1
	Итого	66

2 класс

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Любите книгу	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять нравственный смысл стихотворений. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Находить значение слова в толковом словаре. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Рассматривать иллюстрации известных художников. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация»</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>

			и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.	
Краски осени	<p>Рассказывать о красоте своей страны. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Распределять роли.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картин, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Рассматривать иллюстрации известных художников. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация»</p> <p>Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Мир народной сказки	<p>Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Определять конкретный</p>	<p>Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Определять качества главных</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества; формирование</p>

	<p>смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов, на основе картинного плана. Делить текст на части. Находить в тексте сравнения. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц</p>	<p>героев сказки; называть их. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.</p>	<p>познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>
<p>Веселый хоровод</p>	<p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Объяснять назначение справочной и</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал, находить вопросы, на которые самостоятельно предстоит ответить при чтении раздела. Работать в группе, договариваться друг с другом. Готовить сообщение по заданной тематике. Сочинять свои стихи.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о</p>

	энциклопедической литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать выразительно небылицы и залички.		составлять тексты в устной и письменной форме.	нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств
Мы – друзья!	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Объяснять смысл пословиц о дружбе.</p> <p>Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения, соотносить с пословицей.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Выбирать стихотворение для заучивания наизусть. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба?», «Правильно ли поступили герои рассказа?»</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Называть выставку книг, группировать их по темам.</p>	<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществить.</p>	<p>Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Здравствуй, матушка – зима!	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении. Читать текст осознанно, правильно целыми словами,</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров,</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть</p>

	<p>замедлять и увеличивать темп чтения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения олицетворения. Читать наизусть стихотворения.</p>	<p>разделе. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику, договариваться друг с другом. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>	<p>осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
<p>Чудеса случаются!</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события, называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Подробно пересказывать сказку.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка». Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных</p>

			эффективные способы достижения результата.	ситуаций. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Весна, весна! И всё ей радо!	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии) Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении. Читать текст осознанно. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Выразительно читать стихотворения. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание ;художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно эстетического цикла. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств
Мои самые близкие и дорогие.	Обсуждать в паре, группе, что такое согласие, ответственность. Определять систему вопросов, на	Определять нравственный смысл слова «добро». Предполагать на основе названия раздела	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных	Развитие самостоятельности, личной

	<p>которые предстоит ответить при чтении. Рассказывать о традициях своей семьи, о своей маме. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Классифицировать книги по подтемам. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Размышлять в чём заключается семейное счастье. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама»</p>	<p>видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
<p>Люблю всё живое.</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Читать диалог по ролям, инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Обсуждать с друзьями поступи героев. Придумывать продолжение историй. Характеризовать героя произведения. Обсуждать с друзьями поступи героев. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Находить</p>	<p>Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Овладение</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической</p>

	основе диагностической работы, представленной в учебнике.	нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
Жизнь дана на добрые дела	Объяснять смысл заголовка, придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Составлять рассказ на тему (по плану). Называть имена известных писателей. Высказываться о своём отношении к героям рассказа. Инсценировать произведение. Делить текст на части, пересказывать текст подробно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Формирование эстетических чувств

			<p>зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>	
--	--	--	---	--

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Название раздела	Содержание
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению
Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>

<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>

	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>

Тематическое планирование 2 класс

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов
1	«Любите книгу»	8
2	«Краски осени»	8
3	«Мир народной сказки»	15
4	«Весёлый хоровод»	7
5	«Мы – друзья»	8
6	«Здравствуй, матушка Зима!»	7
7	«Чудеса случаются»	13
8	«Весна, весна! И всё ей радо!»	8
9	«Мои самые близкие и дорогие»	6
10	«Люблю всё живое»	10
11	«Жизнь дана на добрые дела»	12
	Итого	102

3 класс
Планируемые результаты

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план действий совместно с учителем; • работать в соответствии с заявленным планом; • корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками; 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; • мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения

	<p>части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. 	<ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания. • Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; 	<p>к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о нравственных понятиях (<i>поступок, честность, верность слову</i>), отражённых в литературных произведениях;
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; • рассказывать о книге; составлять на неё отзыв. 	<p>пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие. • составлять высказывание под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»; • умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявлять особенности 	<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; • различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; • сравнивать пословицы и 	<p>прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя 	<p>реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно

	<p>юмористического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. 	<p>поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать былинную и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былин; • определять ритм стихотворения. 	<p>в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть монологической и диалогической формами речи; • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<p>выбранных критериев или образца.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль книги в мировой культуре; • рассматривать книгу как нравственную ценность; • осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание; • осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; • самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта. 		

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Название раздела	Содержание
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
Библиографическая культура	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Работа с текстом художественного произведения	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Монолог как форма речевого высказывания. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Тематическое планирование 3 класс

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов
1	«Книги - мои друзья»	2
2	«Жизнь дана на добрые дела»	13
3	«Волшебные сказки»	11
4	«Люблю всё живое»	24
5	«Великие русские писатели»	16
6	«Литературная сказка»	19
7	«Картины родной природы»	17
	Итого	102

4 класс

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл</p>	<p>–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>–составлять по аналогии устные рассказы (повествование,</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>4. Овладение логическими</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>5.Формирование эстетических чувств.</p>

	<p>прочитанного; –различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; –читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные</p>	<p>рассуждение, описание).</p>	<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. 5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.) 6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. 7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы</p>	<p>6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций. 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
--	---	--------------------------------	---	--

<p>автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>—для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p>		достижения результата.	
---	--	------------------------	--

<p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные,</p>			
---	--	--	--

языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

–различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста;

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде

	<p>пересказа; –участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста опираясь на текст или собственный опыт</p>			
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p>	<p>–осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; –вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; –составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>–работать с тематическим каталогом; –работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. 2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. 3. Готовность слушать собеседника и вести диалог. 4. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами; осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. 5.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. 5.Формирование эстетических чувств. 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 7. Развитие навыков сотрудничества;

				формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения.
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	<p>–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>–воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности –определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>3. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами; осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p>	<p>1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>3. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	<p>–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>–составлять устный рассказ по</p>	<p>–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p>	<p>1.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Развитие</p>

	<p>репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; –составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи .</p>	<p>или неодушевленного предмета; –писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; –создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; –создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; –работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное .</p>	<p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. 3. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами; осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p>	<p>самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
--	--	---	---	---

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Название раздела	Содержание
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов,</p>

	<p>выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая</p>

	литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование 4 класс

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов
1	«Книга в мировой культуре»	2
2	«Истоки литературного творчества»	15
3	«О Родине, о подвигах, о славе»	17
4	«Жить по совести, любя друг друга»	13
5	«Литературная сказка»	18
6	«Великие русские писатели»	32
7	«Литература как искусство слова»	5
	Итого	102